



Number of Printed Page -02

SEAT No. _____

[57]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Examination Apr - 2024

M.A. Gujarati Semester : 3

Paper Code: PA03CGUJ52 (ગુજરાતી વિવેચન વિચાર)

Date: 08 /04/2024

Time: 2.00 PM to 5.00 PM

Marks: 70

પ્રશ્ન : 1 બહુવિકલ્પી પ્રશ્નો : દરેક પ્રશ્નનો એક ગુણ

10

1 પુરાકલ્પન માટેનો અંગ્રેજી પર્યાય કયો છે?

(ક) સિંબલ, (ખ) ઈમેજ, (ગ) ઈમેજનેશન, (ઘ) મીથ

2. મોટીફ માટે ગુજરાતીમાં કઈ સંજ્ઞા પ્રયોજાય છે?

(ક) કથાઘટક, (ખ) કથાપ્રકાર, (ગ) કથાનક, (ઘ) કથારુઢી

3. નર્મદ કયા સામયિકના તંત્રી હતા?

(ક) બુદ્ધિપ્રકાશ, (ખ) ડાંડિયો, (ગ) ગુજરાત શાળાપત્ર, (ઘ) સત્યપ્રકાશ

4 કવિતામા રહસ્યનો આગ્રહ કોણે રાખ્યો હતો?

(ક) રા. વિ. પાઠક, (ખ) નરસિંહરાવ, (ગ) બ. ક. ધકોર, (ઘ) રમણભાઈ નીલકંઠ

5 હરિવલ્લભ ભાયાણીનું મુખ્ય પ્રદાન માં છે.

(ક) અર્વાચીન કવિતા, (ખ) નિબંધ, (ગ) ભાષા વિજ્ઞાન, (ઘ) નવલકથા

6 સાહિત્યમાં રૂપ નિર્મિતીની વિચારણા કોણે કરી હતી?

(ક) ઉમાશંકર જોશી, (ખ) સુરેશ જોશી, (ગ) સુંદરમ (ઘ) રા. વિ. પાઠક

7 વિવેચન એટલે આસ્વાદમૂલક અવબોધ આ ચર્ચા કયા વિવેચકે કરી છે?

(ક) ઉમાશંકર જોશી, (ખ) સુરેશ જોશી, (ગ) સુંદરમ, (ઘ) રા. વિ. પાઠક

PTO

(4)

8 કવિની શ્રદ્ધા ગ્રંથના રચયિતા કોણ છે ?

(ક) ઉમાશંકર જોશી, (ખ) સુરેશ જોશી, (ગ) સુંદરમ, (ઘ) રા. વિ. પાઠક

9 અપરિચિત અ અપરિચિત બ કોનો વિવેચન ગ્રંથ છે ?

(ક) હરિવલ્લભ ભાયાણી, (ખ) સુરેશ જોશી, (ગ) જયંત કોઠારી, (ઘ) ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા

10 એતદ સામાયિકના તંત્રી કોણ હતા ?

(ક) ઉમાશંકર જોશી, (ખ) સુરેશ જોશી, (ગ) સુંદરમ, (ઘ) રા. વિ. પાઠક

પ્રશ્ન : 2 : નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સંજ્ઞાઓ અંગે ટૂંકનોંધ લખો : 15

(ક) કથાઘટક, (ખ) કથાનક (પ્લોટ), (ગ) સંરચના, (ઘ) પુરાકલ્પન

પ્રશ્ન : 3 : ગુજરાતી સાહિત્યમાં સુધારક યુગમાં થયેલી વિવેચન પ્રવૃત્તિનો પરિચય કરાવો. 15

અથવા.

પ્રશ્ન : 3 : રમણભાઈ નીલકંઠ અને બ. ક. ધ્રોરનું ગુજરાતી વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાન ચર્ચો.

પ્રશ્ન-4 ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધી યુગના મહત્વના વિવેચકોના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. 15

અથવા

પ્રશ્ન : 4 : રા. વિ. પાઠકના વિવેચન કાર્યનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન : 5 : ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગ પછીના યુગની વિવેચન પ્રવૃત્તિની સમીક્ષા કરો. 15

અથવા

પ્રશ્ન : 5 : હરિવલ્લભ ભાયાણીના વિવેચન કાર્યની વિગતે ચર્ચા કરો.

— X —
(2)