

SEAT No. _____



No. of Printed Pages: 2

[84/3N]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. Examination Semester: 1 (Gujarati)

Friday, 27/10/2023 Time: 10:00 A.M. TO 1:00 P.M.

Paper Code: PA01CGUJ52 Aadhunic Gujarati Sahitya (Total marks: 70)

પ્રશ્ન: ૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર જણાવો.

(મુલ્ય : ૧૦)

- ૧) 'આધુનિક સાહિત્ય' ઉપર કયા વાદનો સીધી વધુ પ્રભાવ પડ્યો છે?
અ) આદર્શવાદ બ) વાસ્તવવાદ ક) અસ્તિત્વવાદ ડ) પ્રશિષ્ટતાવાદ
- ૨) નીચેનામાંથી કયા સર્જકે આધુનિક વાર્તાઓ રચી નથી?
અ) મધુ રાય બ) સુમન શાહ ક) ધનશ્યામ દેસાઈ ડ) અંબાલાલ સાકરભાઈ
- ૩) આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રયોજાતો સંપ્રત્યય 'Alienation' એટલે શું?
અ) ઘટનાનું તિરોધાન બ) કેન્ટશી ક) અલગાવ ડ) સંનિધિકરણ
- ૪) 'સાહિત્યમાં આધુનિકતા' પુસ્તક કોનું છે?
અ) સુમન શાહ બ) સુરેશ જોષી ક) ભોળાભાઈ પટેલ ડ) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- ૫) 'માનીતી અણમાનીતી' પુસ્તકનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?
અ) સુરેશ જોષી બ) મધુ રાય ક) મણિલાલ પટેલ ડ) શિરીષ પંચાલ
- ૬) 'તારા ગળામાં તાવીજ બાંધી દીધું છે તેથી તને હવે કંઈ નહીં થાય' આ વિધાન કઈ વાર્તાનું છે?
અ) ગૃહભંગ બ) થીંગડું ક) રાક્ષસ ડ) પ્રત્યાખ્યાન
- ૭) મધુ રાયના એકાંકીમાં 'ઝેરવું' શબ્દ કયા શબ્દનો લાક્ષણિક અર્થ પ્રગટ કરે છે?
અ) ત્યાગ બ) દયા ક) તરસ ડ) ચાહવું
- ૮) નીચેનામાંથી કઈ વાર્તામાં નગરસંસ્કૃતિની સમસ્યા વ્યક્ત થઈ નથી?
અ) થીંગડું બ) લોહનગર ક) રાક્ષસ ડ) કુરુક્ષેત્ર
- ૯) રાજ્ય અને સમાજ દ્વારા લદાયેલા વ્યવસ્થાતંત્ર પરનો કટાક્ષ કયા એકાંકીમાં છે?
અ) હું પસલો છું બ) હુકમ, માલિક ક) લાઈન ડ) ઝેરવું
- ૧૦) 'ડીમ લાઈટ' એટલે ?
અ) અબુધ ગ્રામજનો બ) લાંચિયા અમલદારો ક) અપૂરતો ગ્રામવિકાસ ડ) અપલક્ષણ

(P.T.O.)

પ્રશ્ન : ૨ વેશ્વિક અને ભારતીય સંદર્ભો દ્વારા આધુનિક સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબલોનો પરિચય કરાવો.

(પુણ: ૧૫)

અથવા

‘ આધુનિક’ અને ‘સમકાલીન’ સંજ્ઞાઓને સ્પષ્ટ કરી, આધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો અને મર્યાદાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન : ૩ આઝાદી પછીની ગુજરાતી નવલકથા અને નવલિકામાં આવેલાં આધુનિક વલણો વિશે વિગતે જણાવો.

(પુણ: ૧૫)

અથવા

આધુનિક ગુજરાતી કવિતાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓનો ઉદાહરણો આપી પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન : ૪ ‘માનીતી અણમાનીતી’ સંપાદનને આધારે સુરેશ જોષીની વાર્તાકળાનો પરિચય કરાવો.

(પુણ: ૧૫)

અથવા

રુપરચનાની દ્રષ્ટિએ ‘ગૃહપ્રવેશ’ અને ‘વર્તુળ’ વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન : ૫ ‘બાથ ટબમાં માછલી’ એકાંકીનું આધુનિક એકાંકી તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(પુણ: ૧૫)

અથવા

‘કું પજલો છું’ એકાંકીને આધારે આધુનિક એકાંકીકાર તરીકે ઈન્દુ પુવારની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.

.....
