Seat No. ________

[45]

Number of Printed Page -02

# SARDAR PATEL UNIVERSITY

Examination November-2024

M.A. Semester – 1 (Gujarati)

Paper Code: PA01CGUJ52 (આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય)

Date: 21-11-2024 Time: 10.00AM to 01.00PM Marks: 70

પ્રશ્ન–1 હેતુલક્ષી પ્રશ્નો. 10

1. સંસ્કૃતિ કે પરંપરા પ્રત્યે વિદ્રોહને .............નું વિશિષ્ટ લક્ષણ કહેવામાં આવ્યું છે.

(અ) અનુઆધુનિકતા (બ) વાસ્તવવાદ (ક) અતિવાસ્તવ (ડ) આધુનિકતા

2. વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

વિધાન – અ આધુનિક સાહિત્ય ક્ષેત્રે 'એબ્સર્ડ' સંજ્ઞા મુખ્યત્વે થિયેટર સાથે સંકળાયેલી હતી.

વિધાન – બ 'આધુનિકતા'નો અર્થ અતિ સંકુલ છે.

(અ) અ સાચું, બ ખોટું (બ) અ ખોટું, બ સાચું (ક) બન્ને સાચાં (ડ) બન્ને ખોટાં

3. ........... પછીનું આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય પોતાની પરંપરાથી જુદું રચાવા લાગ્યું.

(અ) 1945 (બ) 1955 (ક) 1975 (ડ) 1972

4. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકયુગના અગ્રયાયી અને પુરસ્કર્તા કોને માનવામાં આવે છે?

(અ) સુરેશ જોષી (બ) ઉમાશંકર જોશી (ક) પ્રહલાદ પારેખ (ડ) નિરંજન ભગત

5. નીચેનામાંથી કયા કવિ આધુનિક ગુજરાતી ગઝલકાર નથી?

(અ) ચીનુ મોદી (બ) આદિલ મન્સૂરી (ક) કલાપી (ડ) મનોજ ખંડેરિયા

6. સુરેશ જોષીની કઈ વાર્તા લોકવાર્તાની શૈલીથી આલેખવામાં આવી છે?

(અ) લોહનગર (બ) રાક્ષસ (ક) વર્તુળ (ડ) બે સૂરજમુખી

7. સુરેશ જોષીની 'રાક્ષસ' વાર્તામાં કપોળકલ્પનાની સૃષ્ટિ, લોકમાન્યતાનો પ્રભાવ અને ......... સૃષ્ટિનું સંમિશ્રણ છે?

(અ) જળ (બ) બાળ (ક) કમળ (ડ) વમળ

8. 'હું પશલો છું' એકાંકીમાં રાજકુમારી કયા ભગવાનની પરમ ભક્ત છે?

(અ) શંકર (બ) વિષ્ણુ (ક) કૃષ્ણ (ડ) રામ



(P.T.O)

9. રામુ, લખમણ અને મણિવહુ - પાત્ર કયા એકાંકીમાં આવે છે?

(અ) ઝેરવું (બ) લાઈન (ક) હું પશલો છું (ડ) ડીમ લાઇટ

10. 'બાથટબમાં માછલી' એકાંકીના લેખક કોણ છે?

(અ) રઘુવીર ચૌધરી (બ) ચિનુ મોદી (ક) મધુ રાય (ડ) લાભશંકર ઠાકર

પ્રશ્ન–2 આધુનિકતાની વિભાવના સમજાવી, આધુનિકતાનાં લક્ષણોની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. 15

અથવા

આધુનિકતાની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, આધુનિક કલાઆંદોલનોનો વિગતે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન–3 આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. 15

અથવા

આધુનિક ગુજરાતી નવલકથા-સાહિત્યનો વિસ્તારથી પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન–4 શિરીષ પંચાલ સંપાદિત 'માનીતી અણમાનીતી' સુરેશ જોષીની વાર્તાઓના સંચયની વાર્તાઓની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. 15

અથવા

'થીંગડું' અને 'વર્તુળ' વાર્તામાં પ્રગટતાં આધુનિક લક્ષણો દર્શાવી, વાર્તાઓનું રસદર્શન કરાવો.

પ્રશ્ન–5 'હું પશલો છું' એકાંકીમાં કથાવસ્તુ, પાત્રો અને રસનિરૂપણની આધુનિકતા સંદર્ભે ચર્ચા કરો. 15

અથવા

'ડીમ લાઇટ' એકાંકીમાં કથાનક, પરિવેશ, ભાષા અને પાત્રનિરૂપણની ચર્ચા કરો.