



Seat No. _____

No. of Printed Pages: 02

[103]

Sardar Patel University

Master of Arts (Gujarati) Semester – III Examination 2024

Subject Code: PA03CGUJ51 Subject Title: અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય સ્વરૂપ

Date: 20/11/2024

Wednesday

Time: 2:00 pm to 5:00 pm

Total marks: 70

પ્રશ્ન.૧ હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

10

૧. નીચેનામાંથી કયા સર્જકે સર્જનાત્મક ગદ્યની ચર્ચા કરી છે?

- (અ) નવલરામ (બ) સુરેશ જોષી
(ક) પન્નાલાલ પટેલ (ડ) હરિવલ્લભ ભાયાણી

૨. વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો.

વિધાન ૧ - સુધારકયુગનું ગદ્ય સંસ્કૃત તત્સમ પદાવલી યુક્ત છે.

વિધાન ૨- ગાંધીયુગનું ગદ્ય વહારભાષાની નજીકનું છે.

- (અ) બંને વિધાન સાચાં છે
(બ) બંને વિધાન ખોટાં છે
(ક) વિધાન અ સાચું છે અને વિધાન બ ખોટું છે
(ડ) વિધાન બ સાચું છે અને વિધાન અ ખોટું છે

૩. સર્જનાત્મક ગદ્યના કેટલા પ્રકાર છે?

- (અ) ૨ (બ) ૪ (ક) ૫ (ડ) ૬

૪. 'ધરતીનું લૂણ' ચરિત્રનિબંધ સંગ્રહમાં કુલ કેટલાં ચરિત્રનિબંધો છે?

- (અ) ૧૦ (બ) ૧૩ (ક) ૧૬ (ડ) ૧૮

૫. નીચેનામાંથી 'કૌવરકુળમાં ભક્ત વિદુરજી સમા' તરીકે કોણ ઓળખાયાં?

- (અ) દાદો ગવળી (બ) છોટુકાકા
(ક) મહાદેવભાઈ (ડ) મોનજી રુદર

૬. 'મૂંગુબળ' ચરિત્રનિબંધ _____ સ્વરૂપે લખવામાં આવ્યો હતો?

- (અ) વાર્તા (બ) સ્મૃતિ (ક) અંજલિ (ડ) પ્રવાસ

૭. 'ભદ્રંભદ્ર' નવલકથા શરુઆતમાં કયાં સામયિકમાં છપાઈ હતી?

- (અ) જ્ઞાનસુધા (બ) બુદ્ધિપ્રકાશ
(ક) સત્યપ્રકાશ (ડ) દાંડિયો

૮. 'ભદ્રંભદ્ર' નવલકથામાં નખોદીઓ અને ઘોરખોદીઓ કોના નામ છે?

- (અ) અંબારામ- દોલતશંકર (બ) રામશંકર- શિવશંકર
(ક) ચંપકલાલ - સકારામ (ડ) વલ્લભરામ-પ્રસન્નમનશંકર

(1)

(P.T.O.)

૯. 'ભદ્રંભદ્ર' નવલકથાના કયા પ્રકરણમાં અંબારામના સ્વપ્નનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે?

(અ) ભૂતલીલા (બ) ભદ્રંભદ્રે દિઠેલું અદ્ભૂત દર્શન

(ક) રાત્રિમાં થયેલ અનુભવ (ડ) તંદ્રાચંદ્રનો વરઘોડો

૧૦. નીચેનામાંથી કયા ચરિત્રો 'સંસ્કૃતિ અને હરિજનબંધુ'માં પ્રગટ થયેલાં છે?

(અ) મૂંગુબળ (બ) અજાણ્યા ઊંચાણો

(ક) મહાદેવથી મોટેરાં (ડ) ઉપરોક્ત ત્રણમાંથી એક પણ નહીં

પ્રશ્ન. ૨ ગદ્ય એટલે શું? સંજ્ઞા, વિભાવના જણાવી વ્યવહારના ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્યની ઉદાહરણસહ સમજૂતી આપો.

15

અથવા

પ્રશ્ન. ૨ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચેનો તફાવત ઉદાહરણસહ જણાવો.

૨. ગદ્યનાં ઘટકઅંગો.

પ્રશ્ન. ૩ સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું? સંજ્ઞા સમજાવી, તેનાં પ્રકારોની ઉદાહરણસહ ચર્ચા કરો.

15

અથવા

પ્રશ્ન. ૩ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

૧. કથનાત્મક ગદ્ય

૨. સંવાદાત્મક ગદ્ય

પ્રશ્ન. ૪ 'ભદ્રંભદ્ર અને અંબારામની જોડી ગુજરાતી સાહિત્યમાં ચિરંજીવ રહેવા સર્જીઈ છે' - આ વિધાનને આધારે ભદ્રંભદ્ર નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

15

અથવા

પ્રશ્ન. ૪ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'ભદ્રંભદ્ર' નવલકથામાંથી નિષ્પન્ન થતો હાસ્યરસ.

૨. 'ભદ્રંભદ્ર' નવલકથાની ભાષાશૈલી.

પ્રશ્ન. ૫ 'વીતેલી પેઢીનું ચરિત્રચિત્રણ, આજની તેમજ આવતી પેઢીઓને માટે એક દિશાબોધ, એક મૂલ્યપ્રતિષ્ઠા આપી જાય છે' - આ વિધાનને આધારે 'ધરતીનું લૂણ'ના ચરિત્રનિબંધોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

15

અથવા

પ્રશ્ન. ૫ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'ધરતીનું લૂણ' ચરિત્રનિબંધોનાં વર્ણનો.

૨. 'ધરતીનું લૂણ'માં મોનજી રુદરનું પાત્રાલેખન.

— X —

(2)