



Seat No.: _____

No. of Printed Pages: 02

[63]
[E+G]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Master Of Arts (Gujarati) (Semester 3) Examination – October/Nov -2023

PA03EGUJ52 : સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : ટૂંકીવાર્તા

Date : 4th November 2023, Saturday

Time : 02:00 P.M. To 05:00 P.M.

Total : 70 Marks

પ્રશ્ન:૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(10)

૧. 'ટૂંકીવાર્તા એટલે અનુભૂતિકણ' - આ વિધાન કોનું છે ?
(ક) ઉમાશંકર જોશી (ખ) દ્વિરેફ (ગ) ધૂમકેતુ (ઘ) બ.ક. ઇકોર
૨. 'ઘૂઘવતાં પૂર' - આ વાર્તાસંગ્રહ કોનો છે ?
(ક) જયંત ખત્રી (ખ) ગુલાબદાસ બ્રોકર (ગ) ઉમાશંકર જોશી (ઘ) ચુનીલાલ મડિયા
૩. નીચેનામાંથી કઈ વાર્તા જયંતિ દલાલની છે ?
(ક) 'વાત્રકને કાંઠે' (ખ) 'ઘાડ' (ગ) 'અડખે પડખે' (ઘ) 'જક્ષણી'
૪. 'ટૂંકીવાર્તા જીવનના કોઈ રહસ્યને ઓછામાં ઓછા પાત્રોથી, ઓછામાં ઓછા બનાવોથી, ઓછામાં ઓછા શબ્દોથી નિરૂપિત કરે છે.' - આ વિધાન કોનું છે ?
(ક) વિશ્વનાથ ભટ્ટ (ખ) રા.વિ.પાઠક (ગ) સુરેશ જોષી (ઘ) ઉમાશંકર જોશી
૫. નીચેનામાંથી કયા વાર્તાકાર ગાંધીયુગના નથી ?
(ક) દ્વિરેફ (ખ) સુન્દરમ (ગ) ઝવેરચંદ મેઘાણી (ઘ) મધુરાય
૬. 'ઘેલો' નામનું પાત્ર નીચેનામાંથી કઈ વાર્તામાં આવે છે ?
(ક) 'પોસ્ટઓફિસ' (ખ) 'શરણાઈના સૂર' (ગ) 'ઘાડ' (ઘ) 'ખેમી'
૭. 'લે, છેયાને ખાવાનું આપજે' - આ વિધાન નીચેનામાંથી કયું પાત્ર બોલે છે ?
(ક) 'મેઘો' (ખ) 'રૂપા હોણ' (ગ) 'ઘેલો' (ઘ) 'પ્રાણજીવન'
૮. નીચેનામાંથી કઈ વાર્તામાં કચ્છનો પરિવેશ આલેખાયો છે ?
(ક) 'શરણાઈના સૂર' (ખ) 'ઘાડ' (ગ) 'માને ખોળે' (ઘ) 'ખેમી'
૯. નીચેનામાંથી કઈ વાર્તામાં સંનિધિકરણની રચના પ્રયુક્તિનો પ્રયોગ થયો છે ?
(ક) 'થીંગડું' (ખ) 'ન કૌંસમાં ન કૌંસ બહાર' (ગ) 'ઈંદોના સાત રંગ' (ઘ) 'થળી'

૧૦. 'કેમ દેવી, શાને ગુસ્સે છો?' - આ વિધાન 'અ લેડી વિથ અ ડોટ' વાર્તામાં કયું પાત્ર બોલે છે?

(ક) અલ્પા (ખ) રાજીવ (ગ) હરિપ્રસાદ (ઘ) રેણું

પ્રશ્ન: ૨ ટૂંકીવાર્તાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

(15)

અથવા

પ્રશ્ન: ૨ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) ટૂંકીવાર્તા અને નવલકથા (૨) ટૂંકીવાર્તા અને લઘુનવલ

પ્રશ્ન:૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તાની વિકાસરેખા આલેખો.

(15)

અથવા

પ્રશ્ન:૩ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) ગાંધીયુગની ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાઓ (૨) આધુનિકયુગની ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાઓ

પ્રશ્ન: ૪ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

(15)

(૧) 'પોસ્ટઓફિસ' વાર્તામાં જીવનનું તત્ત્વજ્ઞાન (૨) 'ખેમી' વાર્તામાં 'ખેમી'નું પાત્રાલેખન કરો.

અથવા

પ્રશ્ન: ૪ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'માને ખોળે'માં શબ્દનું કારુણ્ય (૨) 'શરણાઈના સૂર' વાર્તામાં 'રમઝુ મીર'નું વાત્સલ્ય

પ્રશ્ન:૫ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

(15)

(૧) 'થીંગડું' વાર્તાનાં શીર્ષકની યથાર્થતા વિશે લખો.

(૨) 'ઇંદોના સાત રંગ' વાર્તાનો રસલક્ષી આસ્વાદ કરાવો.

અથવા

પ્રશ્ન:૫ બંને ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'થળી' વાર્તામાં સમાજની સાંપ્રત સ્થિતિ

(૨) 'ન કૌંસમાં, ન કૌંસ બહાર' વાર્તામાં 'શુચિ'નું મનોમંથન

—x—